المغامرات المصوّرة

لولو

الصغيرة وصديقها طبّوش

١١٢

الثمن
٧٥ ق.ل.

صمغ

ـامرات المصوّرة

مجلة اسبوعية

ـدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ
العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠
فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة
العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ
البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠
ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان
ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ
تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣
دراهم ـ مسقط : ٤٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
النظافة كنز
مرحبًا يا "لولو" ! هل تذهبين معي إلى السينما ؟
آسف يا "طبوش" ! يجب أن إبقى مع "عرفان" !


اتركي "عرفان" وتعالي معي !!
لا أقدر أن أتركه وحده !!


إذا كنت تحبينني اتركي كل شيء وتعالي معي !!
وكيف أذهب معك وقد وكّلتني أمه به ؟!


لا أفهم لماذا تسألك أم "عرفان" أن تبقى معه كلما ذهبت لتشتري حاجاتها !
لأنني أحسن فتاة في الحي ! إذهب من هنا !


إفعلي ما تشائين ! لن أسألك في المرة القادمة !!
والآن يا "عرفان" ! ماذا تفعل ؟ هل تلوّن بعض الصور ؟
لا !!


هل تلعب بلعبك ؟
بنط الحبل
بالغميضة ؟
لا !
لا !
لا !


ضجرت من كل هذه الألعاب ! ولا أعرف كيف أسلي نفسي !
لا تكن مثل ذلك الصبي !


مثل أيّ صبي يالولو؟
أعني ذلك الصبي الذي... أعني الذي...
ماذا تعنين؟
أعني هل تريد أن تسمع حكاية؟


حكاية عن ذلك الصبي؟
لاتتكلم واصغ! كان ياما كان في قديم الزمان قبيلة من الهنود الحمر...


كانت قريتهم بالقرب من نهر موحل كل أيام السنة حتى سمّوه "النهر الوحل"...
وحل!
وحل!
وحل!
لم يستطيعوا أن يغسلوا أي شيء ويصبح نظيفاً...
وحل!
لماذا لا نجرّب نوعاً آخر من الصابون؟


... وبعد غسلها عدة مرات، صارت الثياب صلبة مثل الحجارة...
... ولذلك كان الأهالي يعمدون إلى ضربها حتى ينزل منها كل التراب الذي علق بها...


كان منظر القبيلة دائماً قذراً ولكن أقذرهم كانت فتاة يتيمة الوالدين...
... فكانت تلبس ثوباً وسخاً ومبتلاً كل الوقت...

قيل لتلك الفتاة أنها ستصبح في يوم من الأيام أميرة قبيلتها وأن إشارة عجيبة من السماء ستؤذن بذلك الحدث السعيد ...

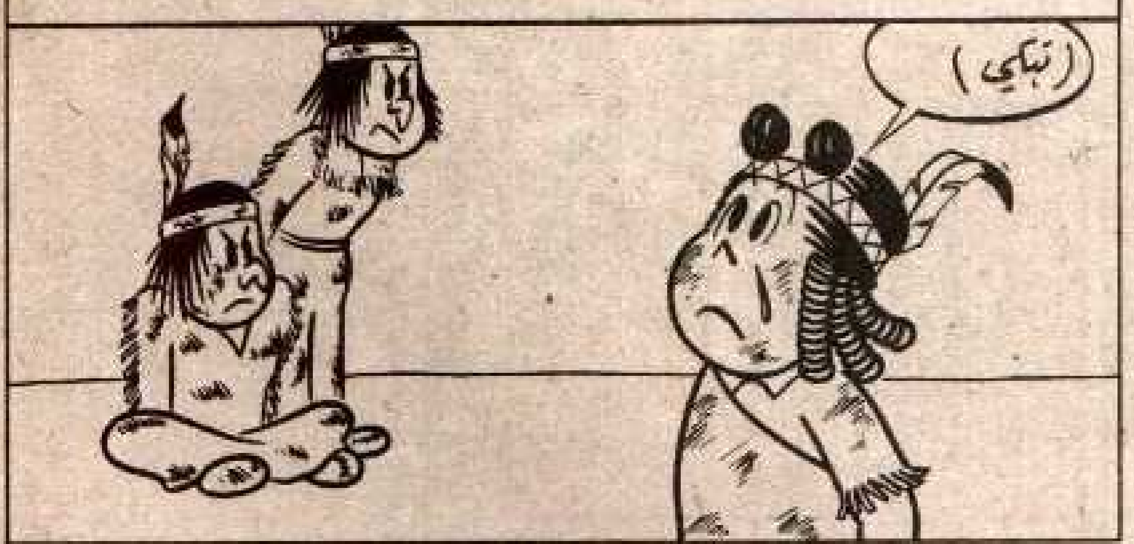








كانت وحيدة، لا أحد يحبها! وكانت الدمعة في عينها لأنها كانت تبكي من تعاستها حتى لقبت بالتعيسة!











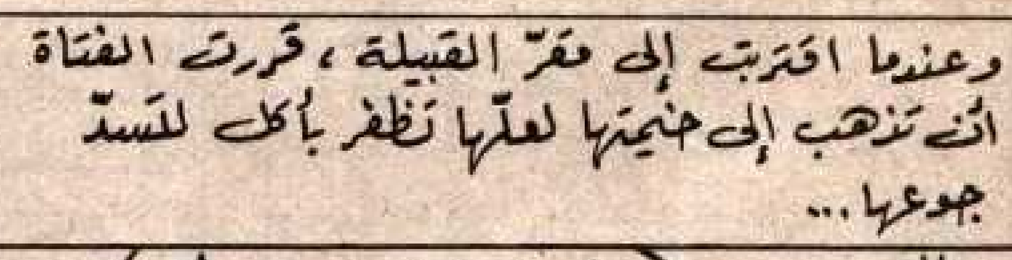
فقررت أنها لن تسكن مع تلك القبيلة بعد ذلك وأخذت حذاءها الجديد وقبعتها وهمت على الرحيل ...
يظهر أنهم لايريدون أن أسكن معهم!
ثم نظرت نظرة أخيرة إلى الوادي وابتدأت برحلتها ...
لن أرجع إلى هنا!!
مشت طول النهار وهي تنظر إلى السماء لترى الإشارة العجيبة ...
قطعت التلال والصحاري حتى ابتعدت أكثر من أي شخص آخر في سفره ...
لم أر أحدًا حتى الآن!
عساي أن لا أضل الطريق!
وفجأة وقفت متعجبة ...
رأت إلى الشمال إشارات سوداء تعلو في الفضاء ...
وتأكدت عندئذ أنها الإشارات العجيبة التي تنتظرها ...
ياي!!
وحاولت أن تقرأ الرسالة من كل الجهات ولكن بدون جدوى ...
ماذا؟
لا!!


ولما اقتربت أكثر إلى مصدر الإشارات رأت غابة كثيفة ...
ورأت بيتاً صغيراً أسود بالقرب من نهر نظيف براق وأخذت تبحث عن مرسل الإشارات ...
فرأت امرأة عجوز تحرك شيئاً في قدر فوق النار ...
بيبي !
؟
ولم تعرف الفتاة أن تلك العجوز كانت الساحرة ...
إذهبي من هنا !!
وكانت الفتاة جائعة بعد رحلتها الطويلة وقررت أن تبقى في مكانها لعل العجوز تعطيها شيئاً لتأكل ...
يم !
وأخيراً صرخت العجوز بالفتاة وركضت نحوها حاملة الملعقة الكبيرة ...
قلت اذهبي من هنا !
ياي !
هربت الفتاة الخائفة من العجوز وعبرت النهر البراق لتبتعد عنها ...
النجدة !
ولكن العجوز كانت بانتظارها على الضفة الثانية !
كيف ؟
كاكل ! كاكل !


رجعت الفتاة إلى الضفة الأولى... ولكن العجوز كانت بانتظارها هناك أيضاً
هي! هي! هي! هي!
ياي !!


طاردت العجوز الفتاة من ضفة إلى أخرى عدة مرات ...
ياي !!


وأخيراً لحقت بها نحو مقرّ قبيلتها ...
إذهبي ولا ترجعي أبداً!


وعندما اقتربت إلى مقرّ القبيلة، قررت الفتاة أن تذهب إلى خيمتها لعلّها تظفر بأكل للسدّ جوعها...


سأدخل إلى خيمتي وأذهب من دون أن يراني أحد!


ولكن أفراد القبيلة رأوها ودهشوا لنظافة ثيابها...
ماذا؟
ماذا؟
ياي!
آه!!


إجتمعت القبيلة حول الفتاة وأخذ كل واحد يسألها كيف نظفت وأصبحت جميلة...
كيف؟
كيف؟
كيف؟
كيف؟


وبعد أن أكلت، ذهبت مع قبيلتها إلى المكان ذاته حيث رأت الإمرأة العجوز والنهر النظيف ...
من هنا!


وعندما وصلت، دلّت بإصبعها إلى العجوز وقالت:


هي نظّفتني!
ياي!


أما العجوز فطاردت أفراد القبيلة في النهر من جهة إلى أخرى حتى نظّفوا جميعهم مثل الفتاة الصغيرة...
ياي!!
النجدة!
النجدة!
النجدة!
النجدة!


وعندما عادوا إلى البيت دهشوا جميعًا لنظافتهم وسرّوا جميعًا من منظرهم...
ما أحلاني!
ما أنظفني!
يا سلام!
عظيم!


ومن ذلك اليوم ابتدأوا يذهبون كل سبت إلى العجوز لتطاردهم في النهر حتى ينظفوا من وسخ "النهر الوحل"...


وعندما عادت زوجة الزعيم من رحلتها سُرّت جدًا من الفتاة، وقررت أن تتبنّاها لأنها ساعدت القبيلة على نظافة أفرادها...
ما أحلاهم!
أنت ذكية جدًا!


وأصبحت الفتاة أميرة يحبها الكل ونحتوا لها تمثالاً جميلاً...
إبتسمي قليلاً!


وعاشت سعيدة بين أفراد قبيلتها!
والآن ماذا تريد أن تفعل يا "عُرفان"؟
"عُرفان"؟

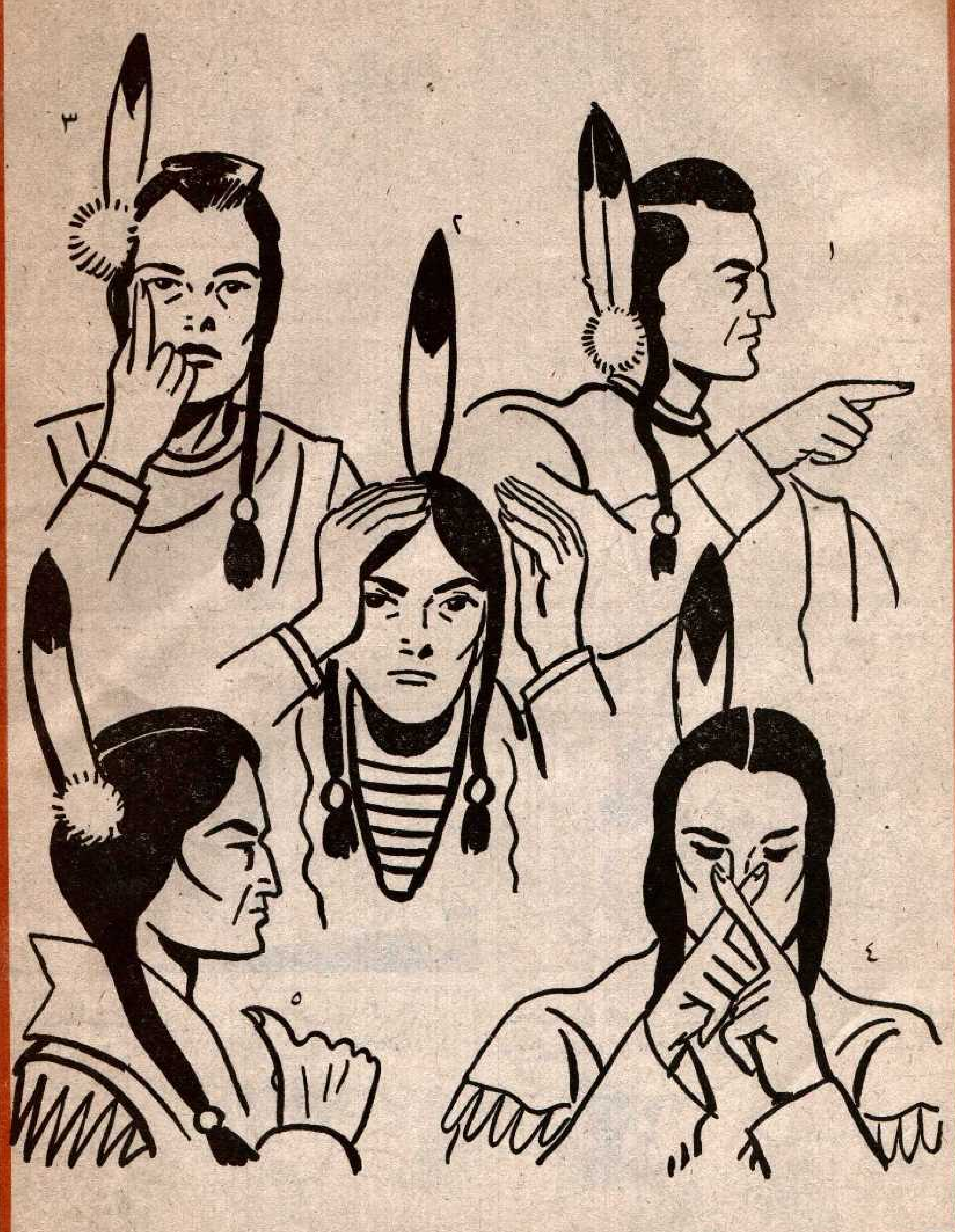

ماذا تفعل يا "عُرفان"؟ هل وجدت شيئًا يسلّيك؟
نعم!


لنعمل أشكالاً من الوحل!
ماذا؟


يجب أن أغسل لك يديك ووجهك مثل تلك الأميرة الهندية!
أي أميرة هندية؟

النهاية

هل تفهم لغة الهنود الحمر بالإشارات ؟



١ – أنت ٢ – جاموس ٣ – رجل ٤ – الخيمة ٥ – أنا أو لي

طبوش

العضو الصامد ذو الوزن
















ما رأيكما؟ إننا بحاجة ماسة إلى المال!
هل تقدر أن تدفع القيمة الآن؟
طبعاً!
انتظروا دقيقة!
هاهي النقود كلها!
أنت الآن عضو في النادي يا "بربر"!


لنأخذ "بربر" في المسيرة التقليدية! تعالوا
أيّ مسيرة يا "بديع"؟
كل عضو جديد يجب أن يمشي مسافة معينة ...
... كتجربة لقدرته على تحمّل المتاعب!
هذه فرصة لك لتبرهن أنك عضو قوي!


لنذهب الآن!
لنبدأ في هذا الإتجاه!
ياحسرتي!
طردوني من النادي وقبلوا "بربر" عوضاً عني!
ولم يفكروا بكل الأشياء التي فعلتها من أجلهم!


والذي يزعجني أكثر هو أن "بربر" سيصبح عضواً بدلاً عني!


ولكن... ربما أن "بربر" لن ينجح في امتحانه؟!


سأدبر الأمر! أعرف كل الأماكن التي سيذهبون إليها!


وصلت إلى الكهف قبلهم وهذا هدفهم الأول!


سيطلبون من "بربر" أن يدخل الكهف ليبرهن أنه لا يخاف العتمة!


سأنتظره في الداخل!


سيخاف دون شك عندما يسمع أصواتاً غريبة لا يعرف مصدرها!


ماهذا؟ أظن أنني سمعت صوتاً... هل يا ترى؟


ياي!


النجدة! أمي!


ما أسخفني! فزعت من هذا الحيوان الصغير ولن أقدر أن أصبح عضواً الآن!


"بربر" يدخل الكهف! سأذهب إلى الشجرة اليابسة!

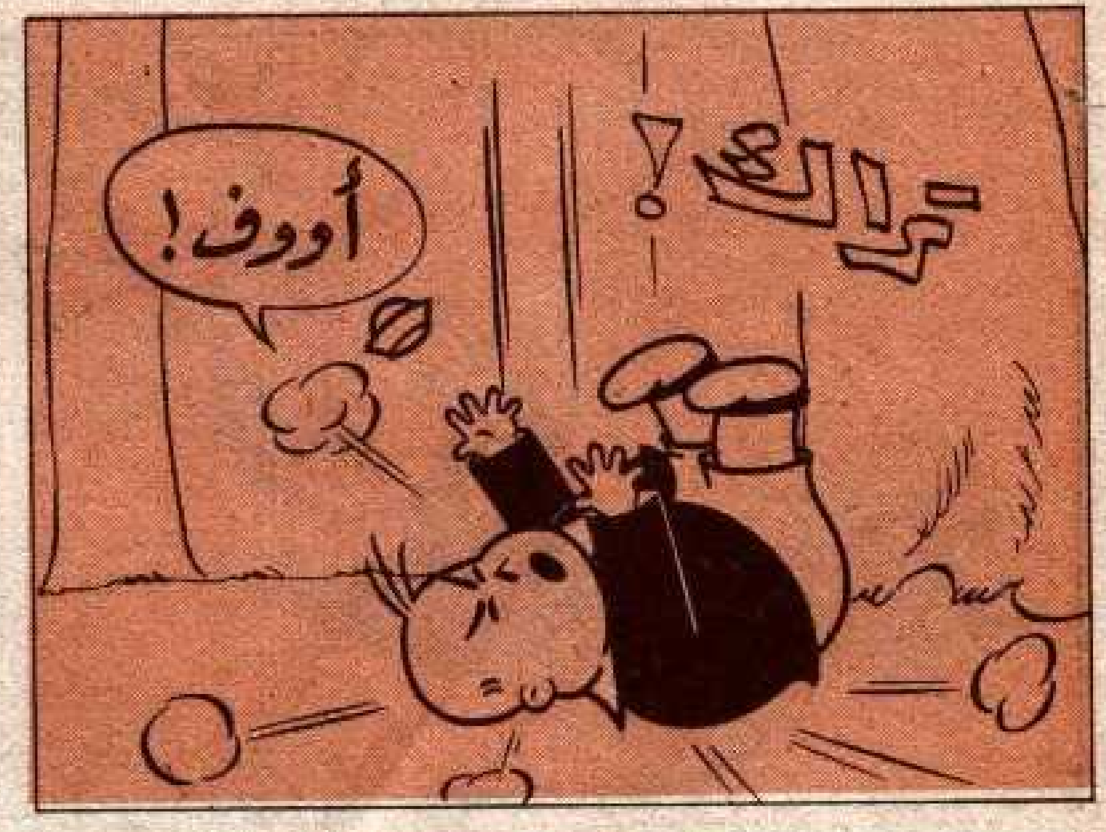

هاهي! وفيها فوهة عميقة من رأسها إلى أسفلها!


يجب أن يصعد "بربر" إلى هنالك ويضع رأسه في تلك الفوهة!


سأسبقه إلى فوق واختبئ في داخلها وأضربه على أنفه!


...وسيخاف كثيراً، ولن يعرف ماذا يفعل، فيـ...
ياي!


واو!


أووف!


الحمد لله أنني لم أصب بأذى!
من هنا يا "بربر"!


يا سلام! لا أريدهم أن يعرفوا أنني هنا!


بعد الشجرة عليه أن يذهب بالقارب إلى الضفة المقابلة ويرجع ليبرهن انه قادر على التجذيف أيضاً!


سأنزع السدّة من قعر القارب ! هل يقدر أن يسبح أيضاً ؟


ماذ ... ذا ؟


سبلاش !


تبلّلت بالماء ... وهاهم قادمون !
والآن التجذيف بالقارب !


ها! ها!
سأذهب إلى البيت وأبدّل ثيابي حتى لا أمرض !

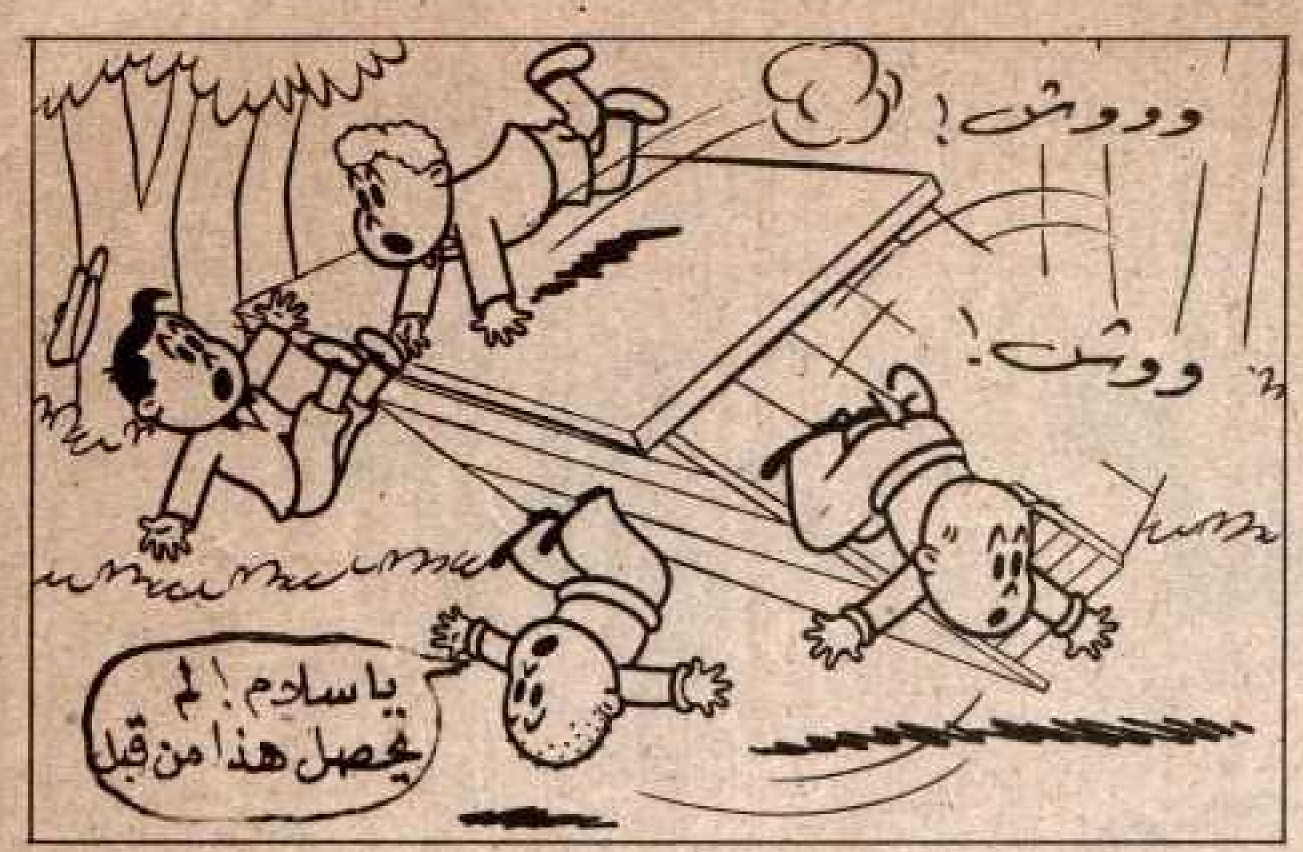

عظيم يا أبريز ! أنت نجحت في كل الامتحانات !
وهذا يخوّلك أن تكون عضواً عاملاً في النادي !


حكّم رباط القارب يا أبريز لأن اليوم نهار شديد الهواء ...
لنذهب إلى النادي يا رفاق !!


يا سادم ! انظروا كيف يلعب الهواء بالنادي !
لا تهتمّ ! هذا يحصل دائماً !!
ممنوع دخول البنات


لنصعد إلى السطح ونجلس عليه حتى يخفّ الهواء ...
الهواء يشتدّ أكثر وأكثر !
بسرعة ! إلى فوق يا رفاق !











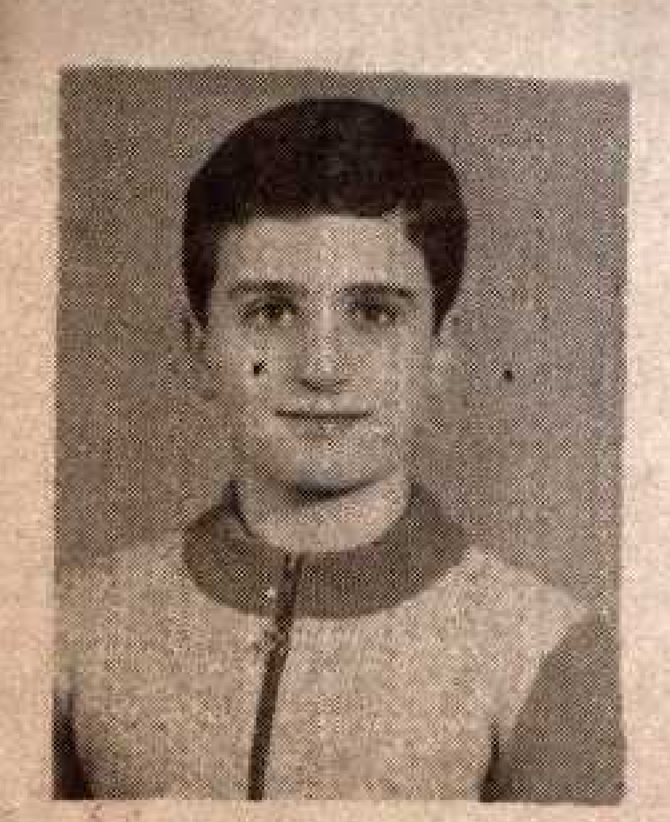


الصديقان



داني خوري

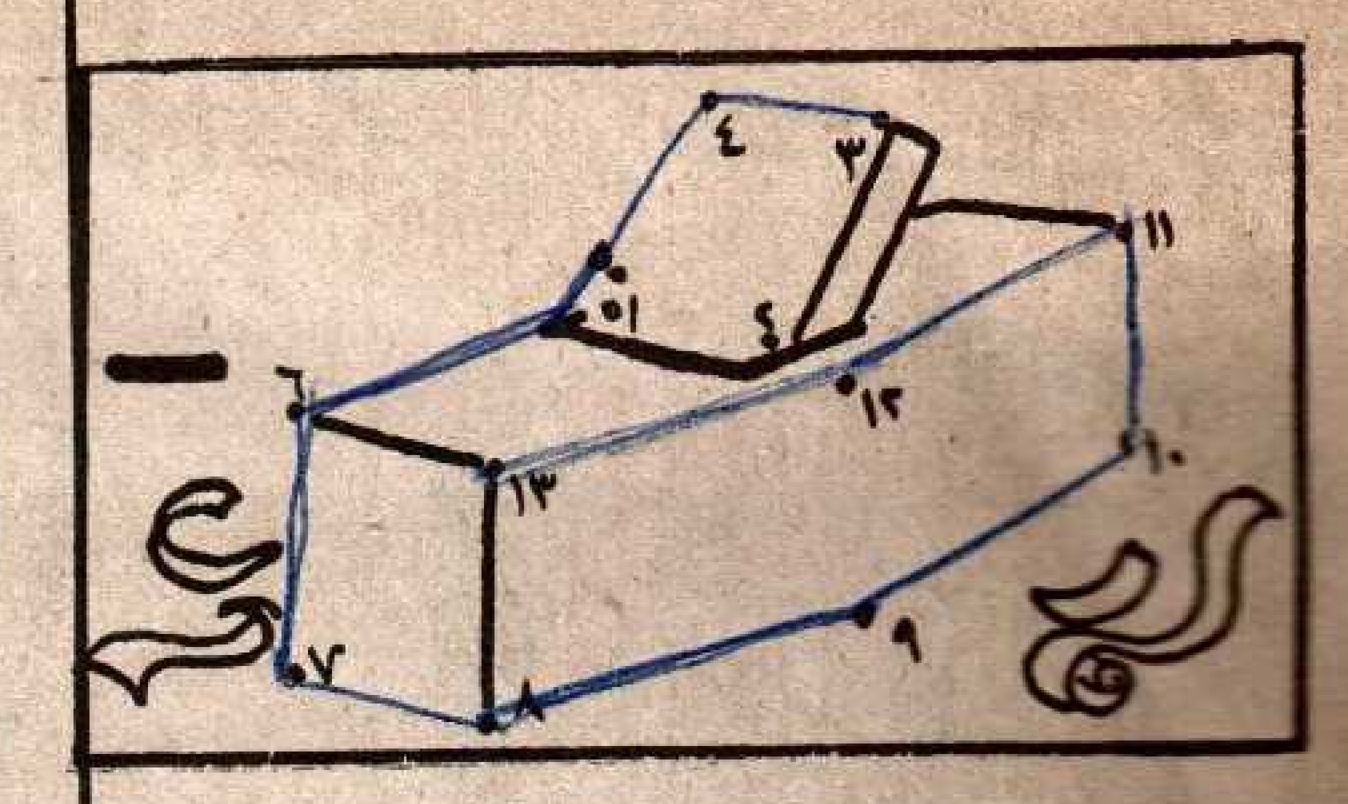
(٤ سنوات)

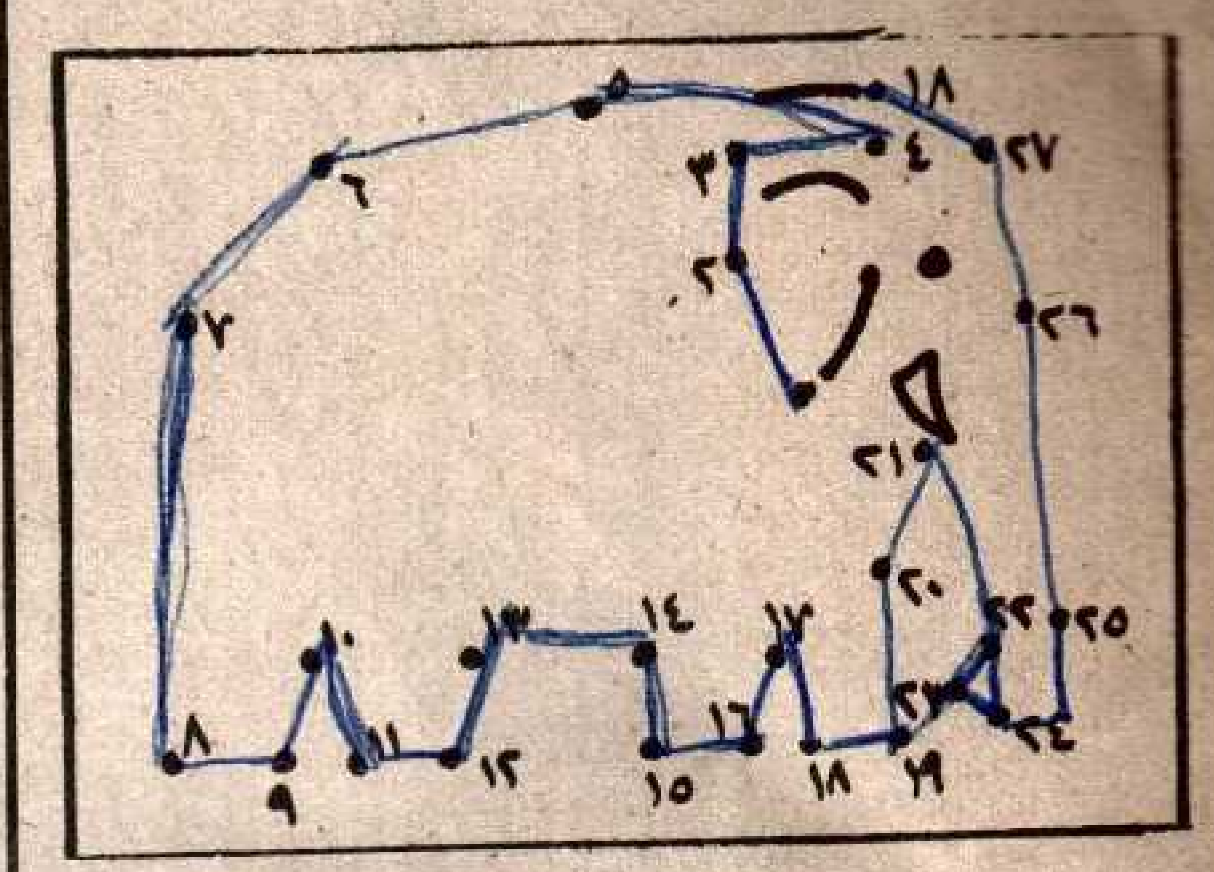


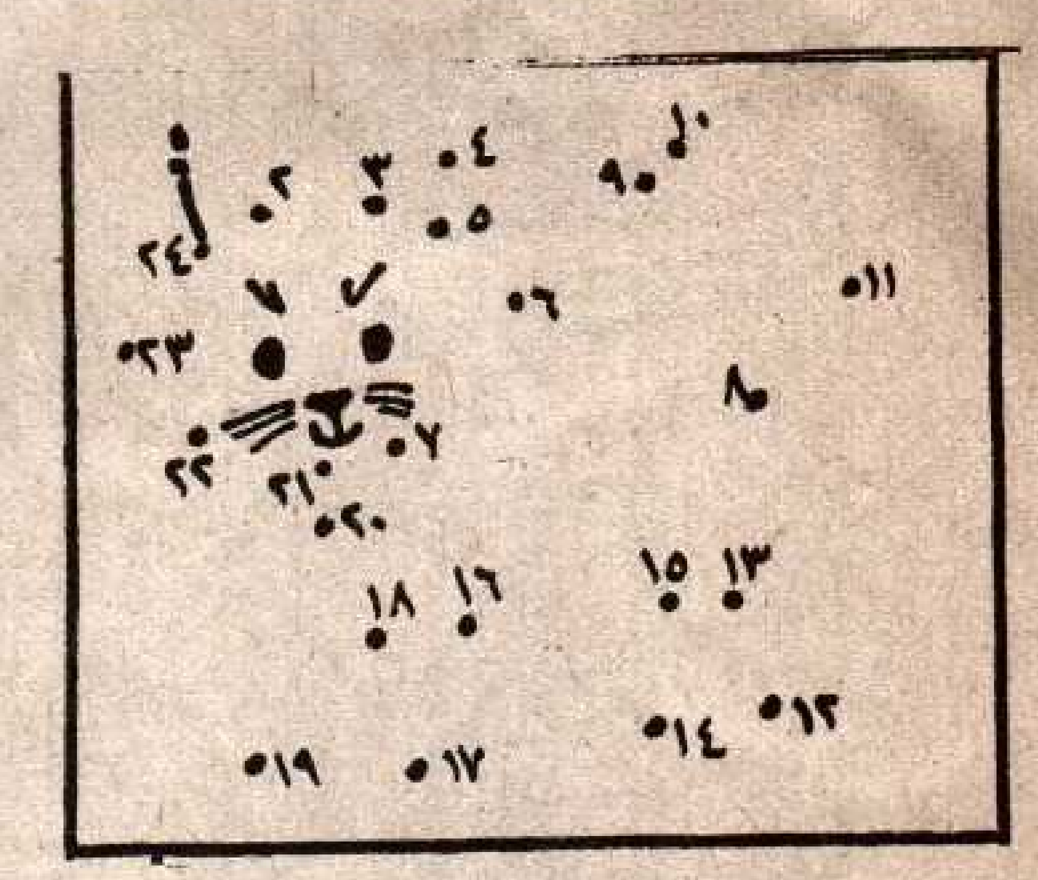
إيلي خوري

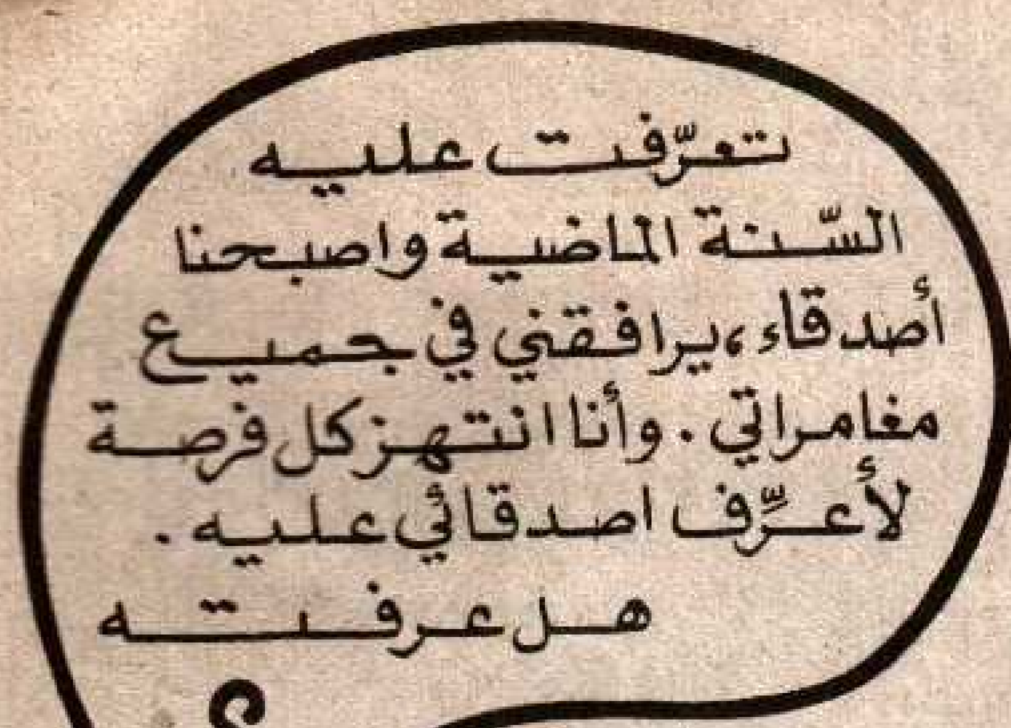
(١٠ سنوات)

صل الأرقام في المجموعات الأربع .











كلما

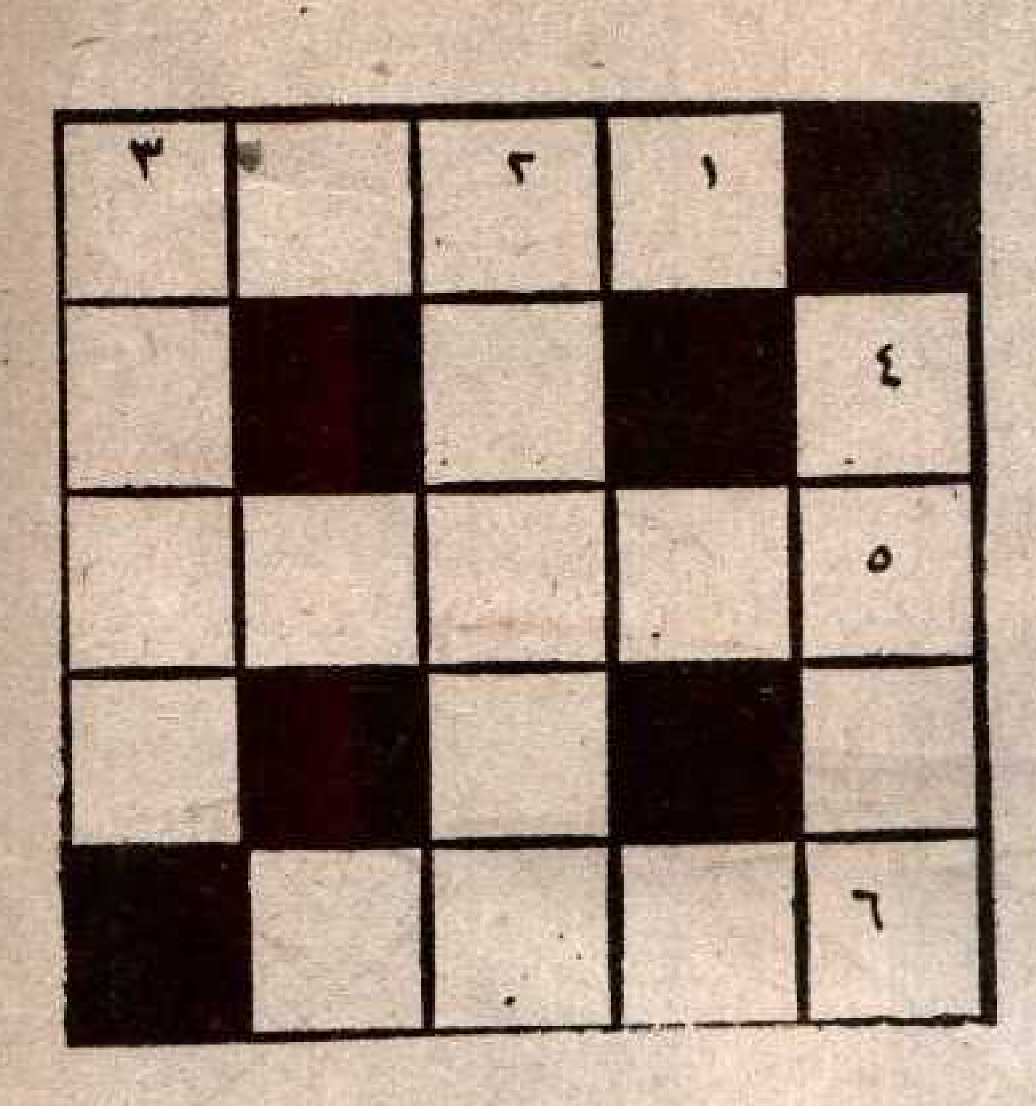
عموديًا

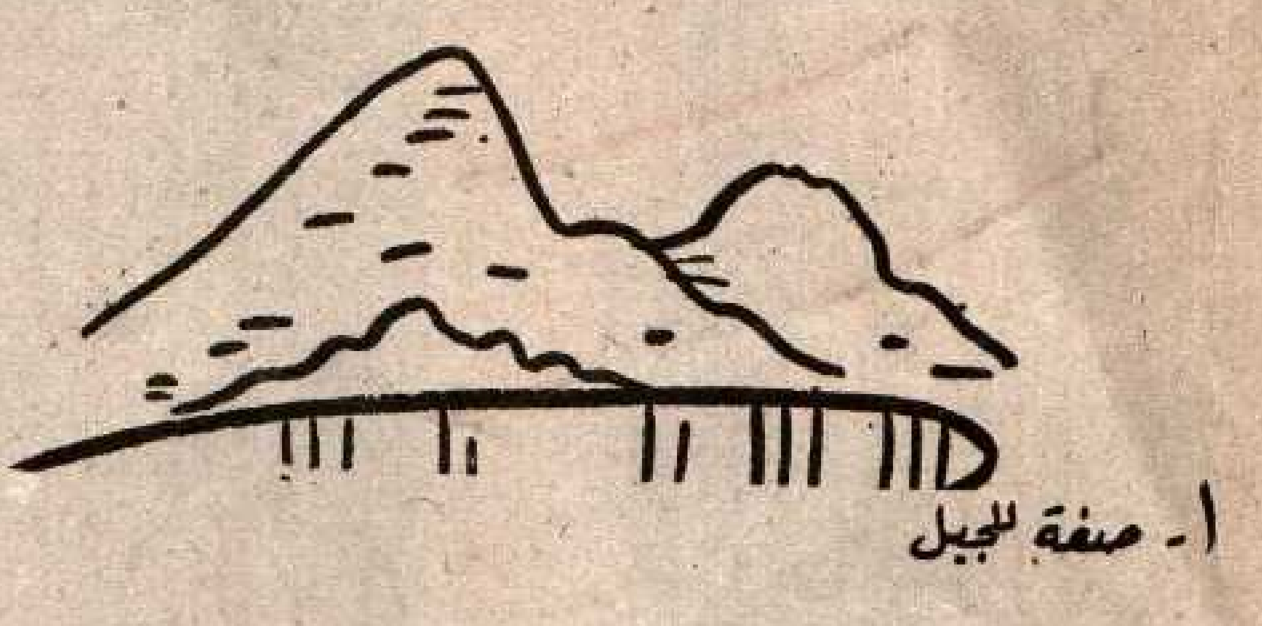
٤

٢

٣

ت متقاطعة



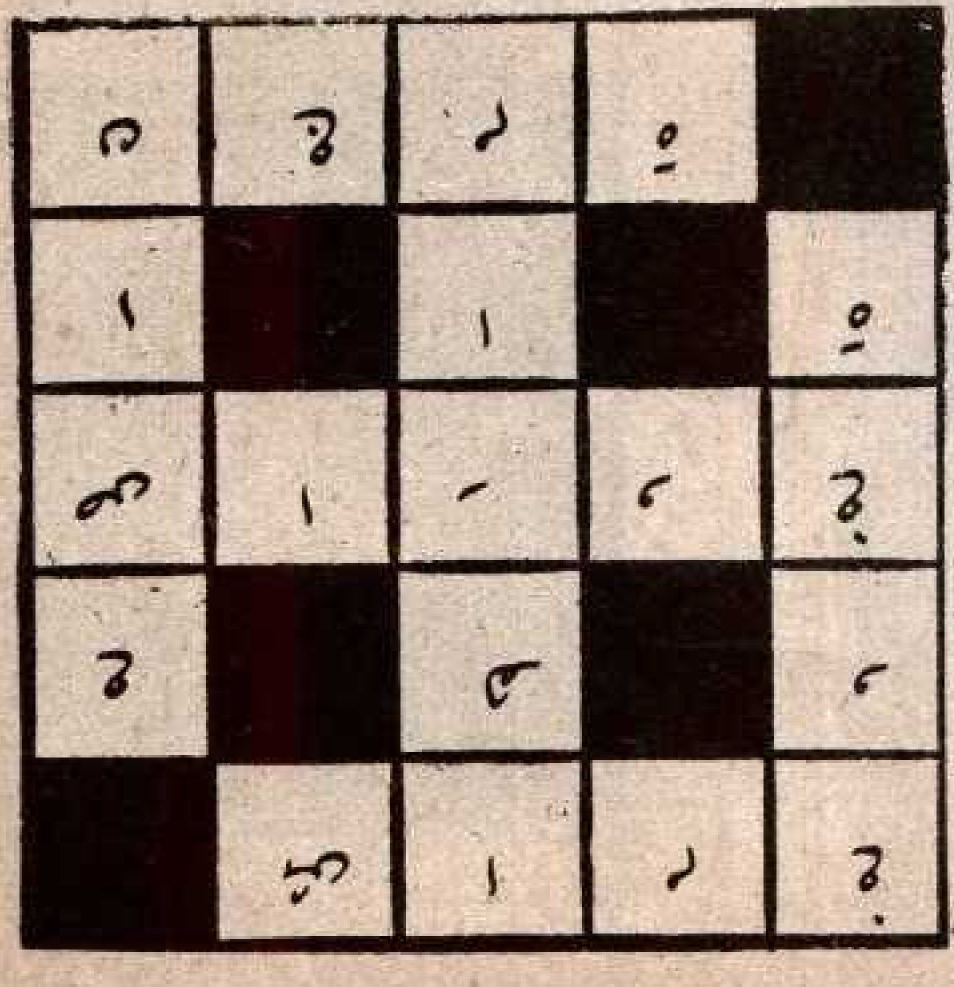


١- صفة للجبل



٥

٦



أصدقاء "لولو"



لمياء محمد مخيمر
بحرينية، ٥ سنوات



خالد عبد الغني عمور
أردني، ٥ سنوات



مفتاح عبد الحميد الخشمي
ليبي، ٧ سنوات



سائد عدنان عرفات
أردني، ٨ سنوات



ريتا مهنا
لبنانية، ٨ سنوات



جوليانا مهنا
لبنانية، ٩ سنوات



عادل حسن الصائغ
بحريني، ٩ سنوات



محمد فاروق دهيس
ليبي، ١٠ سنوات



أيمن محمد كندل
سعودي، ١٠ سنوات



فريحة عبد الجميد الخشمي
ليبية، ١١ سنة



غسان تيماني
لبناني، ١١ سنة



احمد يوسف احمد الراشد
بحريني، ١١ سنة



انطوني مهنا
لبناني، ١٢ سنة



عبد الناصر الصديق
ليبي، ١٢ سنة



فيصل حسن المبارك
سعودى، ١٣ سنة



هلال كبارة
لبناني، ١٤ سنة

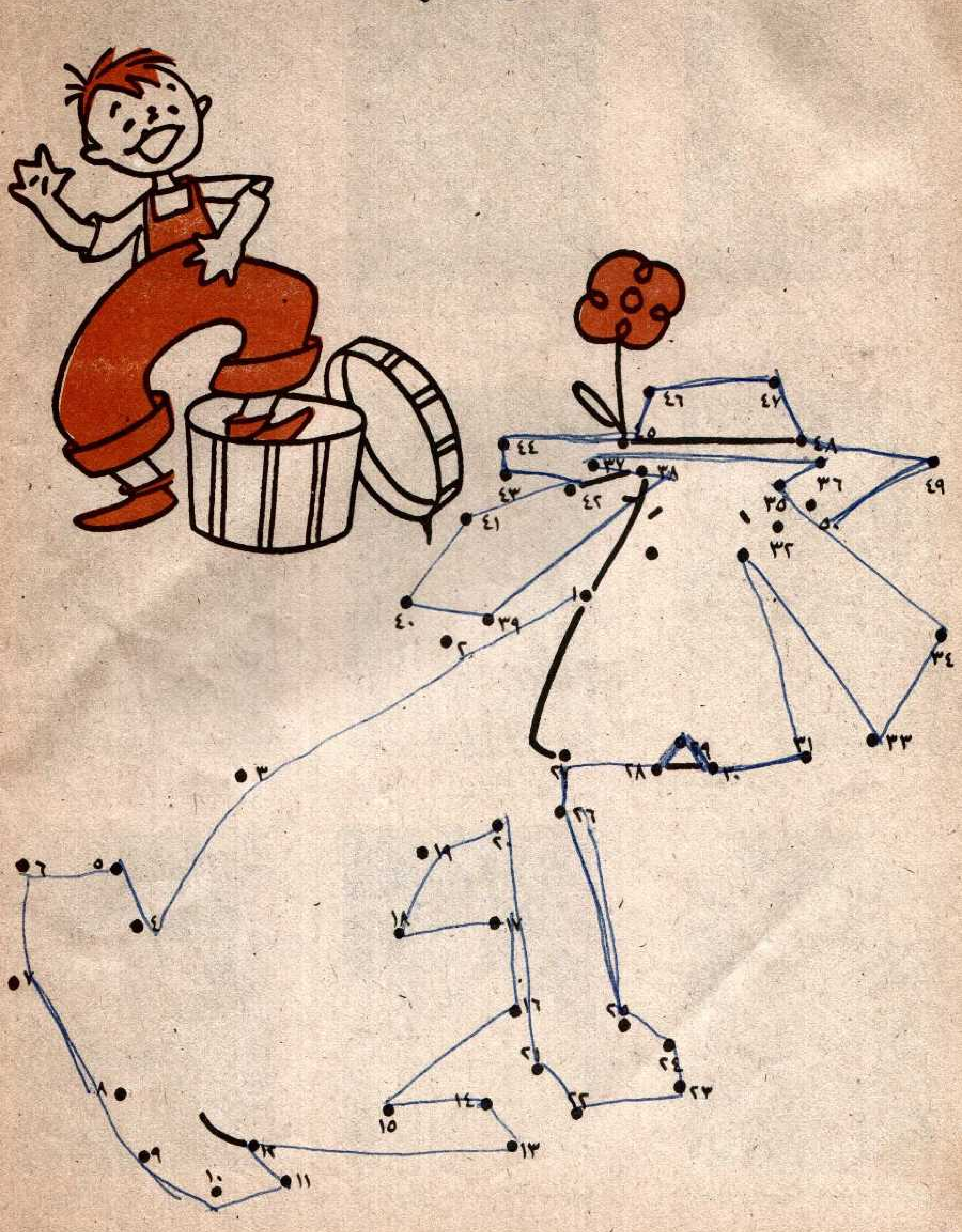


عدنان محمد عارف
سعودى، ١٤ سنة



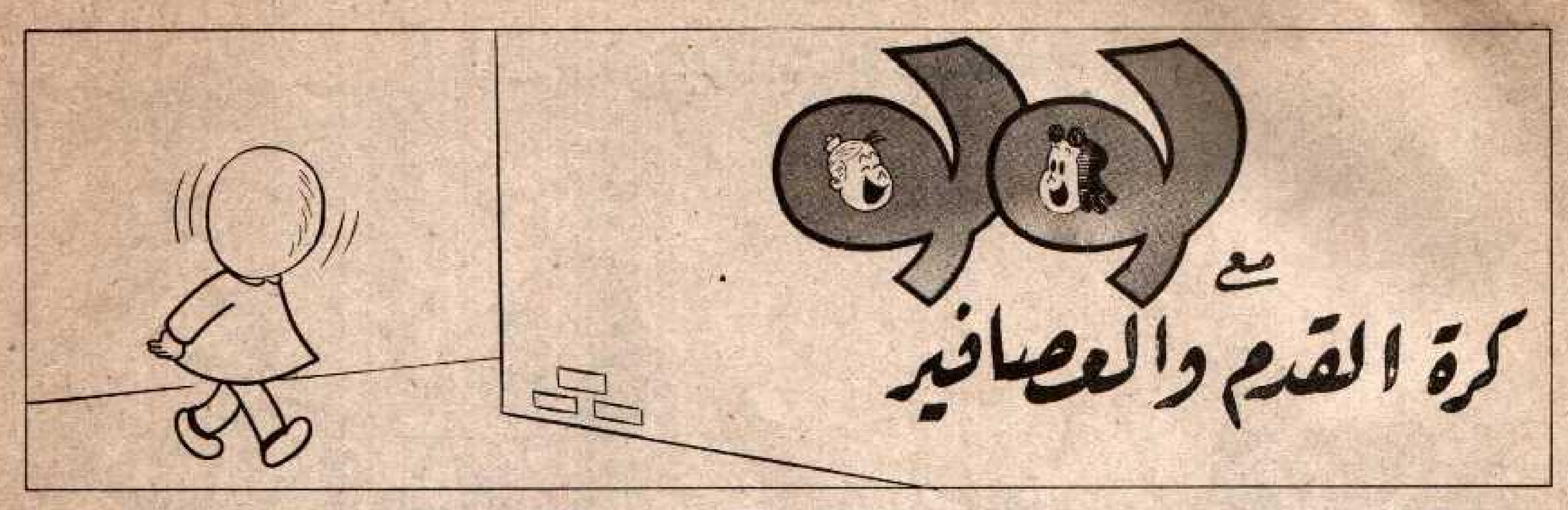
هدى يوسف احمد حسين
بحرينية، ١٦ سنة

ماذا فعل الولد ؟



طائرة من علقت في الشجرة ؟




لولو
مع
كرة القدم والعصافير




هذا أكبر بالون علكة ! الظاهر أن هذه علكة ممتازة !


سأجرب أن أنفخ بالونًا أكبر !!


وفت وفت !


فوت !
?


ضلقت العلكة بيدي ! لاأقدر أن أضعها في فمي الآن !!


لاأقدر أن أنزعها !
يا سلام !
التقط الطابة يا "وليد" !!


?
إنها عالية يا "طبوش" !
إنها تتجه نحو الشارع ! ربما دهستها سيارة !
ياليت أحدًا يلتقط الطابة


سأجرّب يا رفاقي!
؟؟؟
كيف التقطها؟
لا أصدّق عينيّ!


يا سلام! كيف التقطها؟
لم أعرف أن "لولو" قوية هكذا!!
كانت الطابة سريعة جداً!!


سأذهب الآن إلى البيت!
"لولو" تركض بسرعة! نقدر أن تستفيد من لعبها في المباراة مع فريق أولاد الحي الثاني!
سأسألها
لا تكن سخيفاً!!


إذا أردت خدمة من فتاة يجب أن تطلبها بطريقة خاصّة!
صحيح؟


يجب أن تكون لطيفاً ومهذباً مع الفتاة قبل كل شيء...
وهذا صعب جداً مع "لولو"!


كما أن "لولو" لا تحب لعب كرة القدم!
لا تحبّ كرة القدم؟
إنني أفكر بطريقة!!


لا تضيّع وقتك! "لولو" لن تقبل أن تلعب مع فريقنا أبداً أبداً!!
أول ما نفعله هو أن نجبر "لولو" أن تذهب إلى الملعب!


لن تذهب إلى ملعب كرة القدم لأيّ سبب كان!
هذا السطل يعطيني فكرة...


صحيح ؟
إنتبها جيدًا... هذا ما سنفعله !

نقدر أن نحاول !
يجب أن ترانا "لولو" حزينين !!

مساكين هؤلاء الصغار! مساكين!
حالتهم محزنة جدًا ، محزنة للغاية !!
؟

إنني أتألم جدًا كلما فكرت بهؤلاء المساكين رفاقي العصافير!
رفاقك المساكين العطاشى ؟ أين ؟

بالقرب من الملعب توجد عصافير كثيرة لا ماء لها لتشرب !
لماذا لا تشرب العصافير من مكانٍ آخر مثل غيرها؟!

ليس من مكان آخر للشرب لأنها لم تمطر من مدة طويلة !
لا ماء على الطريق!
(يبكي)

نحن في طريقنا إلى هناك ولكن مسعانا سيكون فاشلًا !!
لماذا؟

ذهبنا البارحة ولكن لم تنزل العصافير من الشجر كي تشرب من الماء الذي أحضرناه !
ها!ها! لأن العصافير تعرفكم جيدًا !!

لا تضحكي يا "لولو" ! إنها تلهث من عطشها وحالتها الصحية سيئة !!
يا سادم !


يجب أن نلاقي حلاً لهذه المشكلة!
مسكينة العصافير!
أظن أنني أقدر أن أفعل شيئاً!

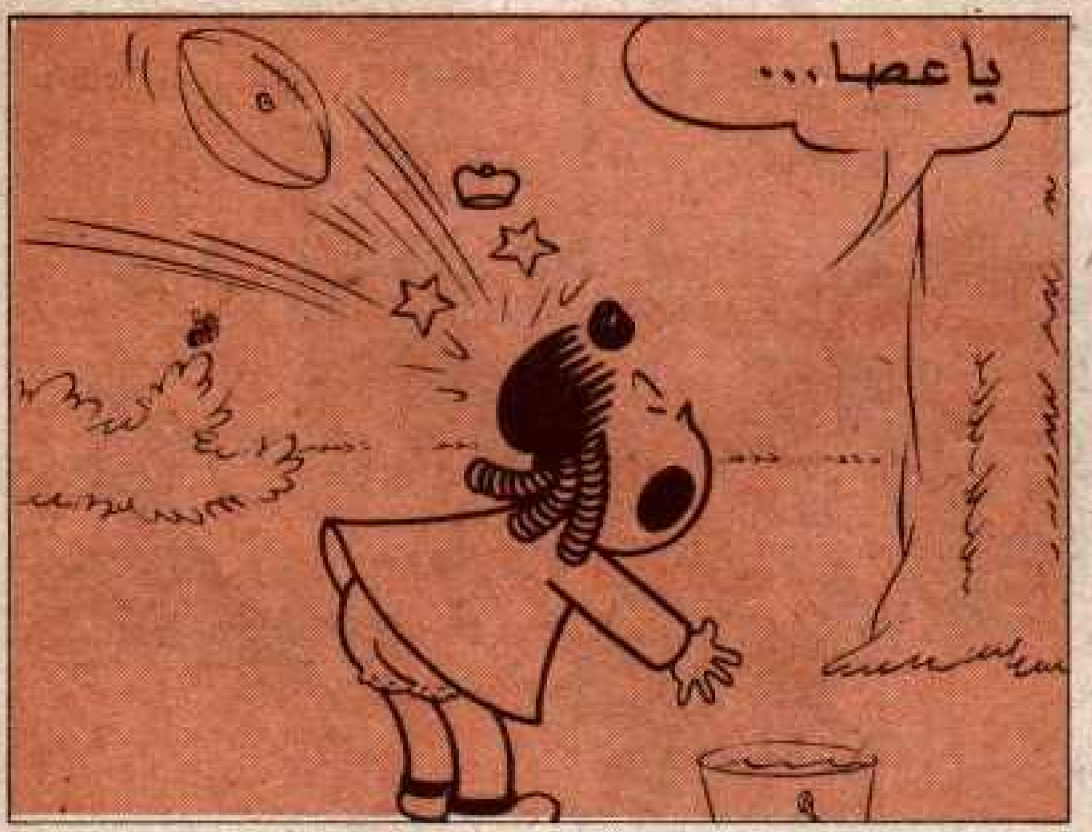

مـاذا يا «لولو»؟
دلّوني أيـن هي؟


خطتنا موفقة حتى الآن!!
عرفتُ أنها ستصدّق قصّتنا!
لا أقدر أن أتخلّص من هذه العلكة!


هـذا هـو الملعب!
أيـن العصافير؟
هناك في تلك الشجرة!


حظّاً سعيداً!
عندما تسمعك العصافير ستأتي بالعشرات!!
تعالي يا عصافيري


تعالي اشربي يا عصافيري!
سيصل أولاد الحيّ الثاني الآن!
هاهم! أتوا!!


يا عصا...


مَن ضربَ الطابة؟
إذهبي من هنا!! لا يسمح لغير الفريق أن يبقوا هنا!!


سأبقى هنا قدر ما أشاء
أنت غلطانة جدّاً!!
دقيقة واحدة! إنها عضو في فرقتنا!!


صحيح ؟
أنا لستُ عضوًا !
ألا تريدين أن تنتقمي من هؤلاء الصبيان لأنهم ضربوك على رأسك ؟


أظن أنني أقدر أن أغلب فريق أولاد الحيّ الثاني أولاً ثم أعتني بالعصافير !
ما أعظمك يا "لولو" !


تذكري ! إبقي هناك حتى أرمي الطابة لك ثم اركضي سريعًا حتى تصلي الهدف !!
طيب !!
لنبدأ ! واحد ! إثنين ! ثلاثة !!
ليتني أستطيع أن أتخلص من هذه العلكة !!


أهجموا !!
عظيم ! الطابة مع "وليد" وهو يركض في هذا الإتجاه ليرمي الطابة لي !!
التقطي الطابة يا "لولو" !


طراخ !
آخ !
يا سلام ! كيف يقدر "وليد" ان يرمي الطابة وأولاد الحيّ الثاني وقعوا كلهم فوقه !!


لنجرب مرة ثانية يا أولاد !
إنهض يا "وليد" !
آخ !!
لا أقدر حتى أن أغسل العلكة عن يدي !


بما أنني واقفة هنا ، سأعطي الماء للعصافير !


سأتسلق الشجرة وأسكب الماء على الشجرة حتى تتبلل العصافير !!


لا أرى العصافير !
ربما أنها مختبئة
في أعلى الشجرة !
أربعة ، ثلاثة ،
إثنين ، إرم !
إلتقي الطابة
يا "لولو" !
"لولو"...
أين أنتِ ؟
إلقطوه !


"لولو"
تعالي
بسرعة !
ماذا ؟

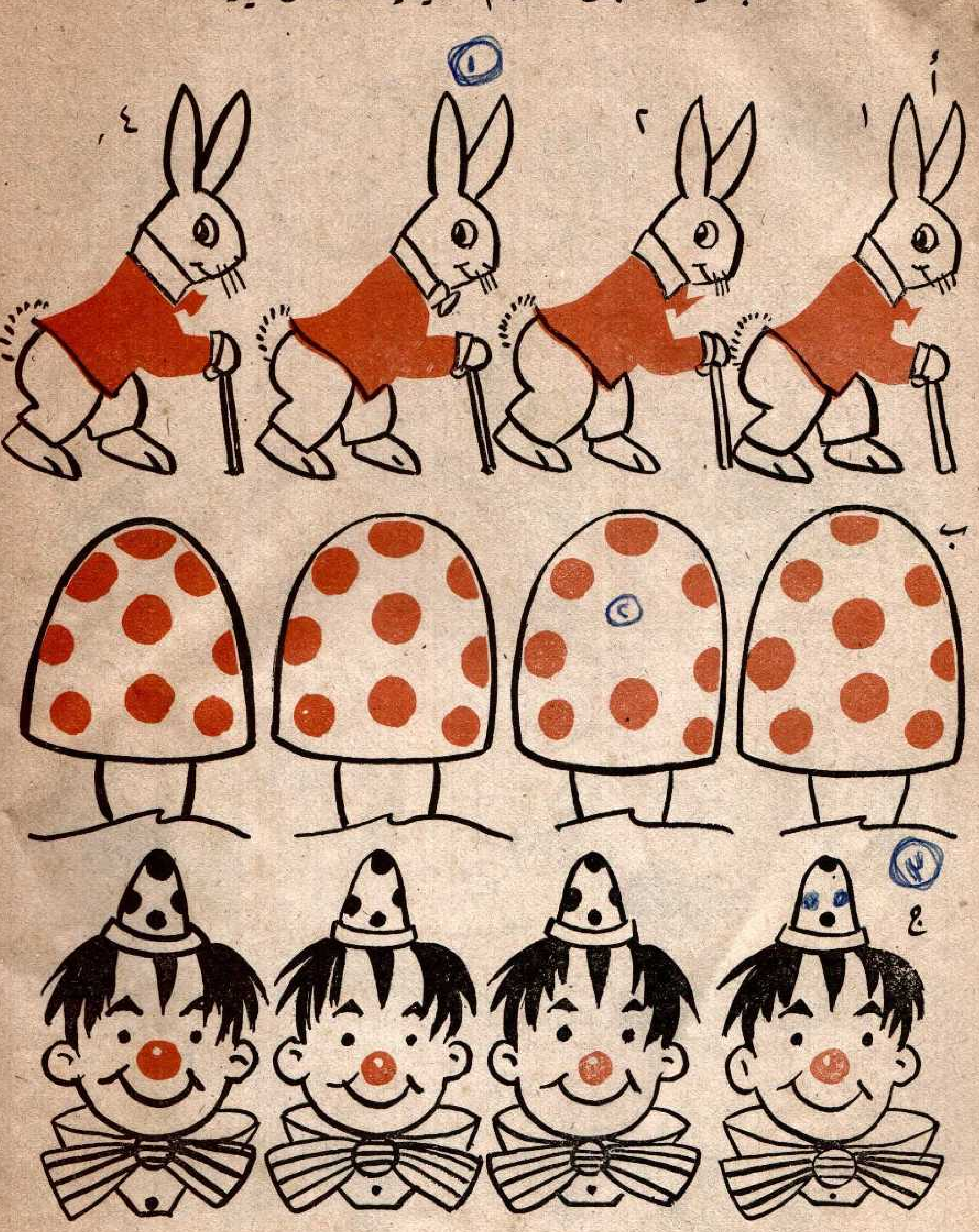

إنني قادمة
يا "طبوش" !
لو
لو !

بسرعة
يا "لولو" !
لماذا تريدين أن
أسرع وأنتم أخذتم
وقتاً طويلاً
لبدء اللعب !


إلتقطيها يا "لولو" !
طيب !
تعالي إلى
هنا !
؟


ها ! ها ! ها !
ها ! ها !
أوقفوه !
عظيم ...
تخلصت من
العلكة عندما
نزلت عن
الشجرة !
هدف آخر
لفريق أولاد
الحي الثاني !
باي !!
إذهبي من
هنا يا "لولو" !
لا تقدرين
أن تفعلي
شيئاً مفيداً !
يا "لولو" !
الأفضل أن
أذهب إلى
البيت وأحضر
فتات الخبز
للعصافير بدلاً
من أن ألعب
معهم !!
النهاية

جد في كل مجموعة الرسم الذي يختلف عن غيره .



ساعد القزم (أ) أن يجد الكنز الذي خبأه الساحر (ب).



ركن التعارف لهواة المراسلة

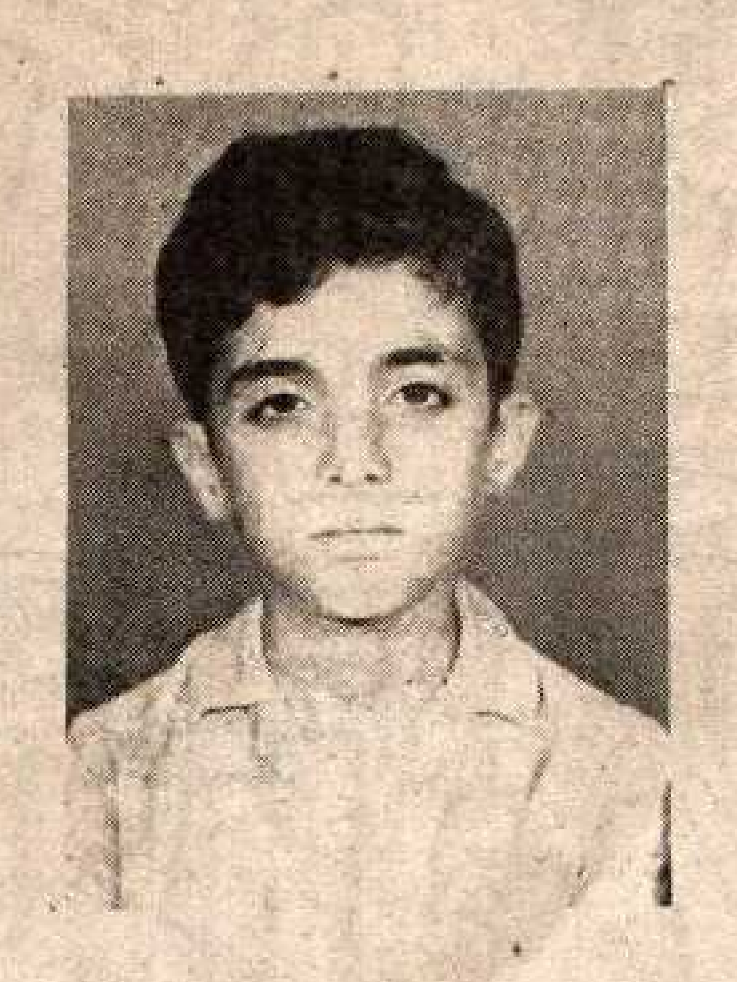
مبروك عمر ابو حميده ، سوق الجمعه ، جامع بن تريكي ، طرابلس ، ليبيا . (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة)

مارون جورج حايك ، ٢ شارع مار مخايل ، بيروت ، لبنان . (١٠ سنوات ـ الهواية : القراءة ، ركوب الدراجة)

محمد صالح بن صلاح ، مدرسة الشهيد محمد المقريف الاعدادية ، بنغازي ، ليبيا .



مصطفى محمود مصطفى بالرأس علي ، مدرسة الشهيد صالح بويصير ، بنغازي ، ليبيا . (١٢ سنة ـ الهواية : المراسلة وقراءة المجلات المصورة)



عبد الله ابراهيم محمد خليفة ، ص.ب. ٢٦١٢ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٠ سنوات)



وديع محمد أحمد ، شارع محمد المقريف ٢٣٦ ، طرابلس ، ليبيا . (١٣ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، القراءة)

كوبون
ركن التعارف
لولو الصغيرة

تأكد من أن ترسل الكوبون مع إسمك وعنوانك الكامل


أشهر فريق لمكافحة الجريمة
في مغامرات جديدة ومثيرة
الوطواط
و
زكور
يصدر كل شهر

قصّة لها مغزى

في غابةٍ كثيفةٍ عاشَ نسرٌ وثعلبةٌ الواحدُ قربَ الآخرِ، وقرَّرا أن يكونا جارَيْنِ متَّفقَين. عَمَلَ النسرُ عشَّهُ في أعلى الشجرة والثعلبةُ رتَّبت مأْواها عندَ أسفلِ الشجرةِ بين الأَوراقِ المتساقطةِ وجذوعِ الأَشجارِ.

في ذاتِ يومٍ بعدما ذهبت الثعلبةُ تفتِّشُ عن طعامٍ لصغارِها، لاحَظَ النسرُ أن ليسَ لديهِ ما يُطْعِمُ صِغارَهُ. فانقضَّ على أحدِ صغارِ الثعلبةِ وأخذَهُ طعاماً لصغارِهِ. ولمّا رَجعَتِ الثعلبةُ غَضِبَتْ كثيراً على ما فَعَلَهُ النسرُ ولكن مِن أينَ لها أن تتسلَّقَ الشجرةَ لتأْخُذَ بثأْرِها؟

وشاءَ القدَرُ أن يسيءَ بالنسرِ كما ساءَ النسرُ بالثعلبةِ. في يومٍ رأى النسرُ جماعةً من أهلِ القريةِ يشوون اللحمَ على الجمرِ. فانقضَّ على قِطَعِ اللحمِ وأَخَذَ بعضَها الى عُشِّهِ ولكنه لم ينتبه أن جمرةً عَلِقَتْ بقطعةٍ منها أحدثت ناراً محرقةً في العشِّ. ولمّا لم يستطع صغارُ النسرِ على الطيرانِ وقعوا الى الأَرضِ بجانبِ الثعلبةِ التي كانت تنتظرُهم طعاماً لصغارِها.

فصحَّ المثل: الطمعُ ضَرَّ ما نَفَع.

٢٣ / ١ / ١٩٧٥


"لولو" ! "طبوش" !
إنتظراني !!!! أريدكما
أن تأتيا معي لقراءة
آخر مغامرة لي في مجلّة
«« البرق »»
إنها شيّقة حقًا!!

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

حكايات ستي
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس

المطبوعات المصورة

أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠